

# TRAVAUX PRATIQUES

---

À EMPORTER SUR LA PLAGE OU EN VOYAGE



→ LA scène c'est donc pour moi le SOI AUGMENTÉ alors si vous n'êtes pas au moins tout ce que vous êtes dans la vie, sur scène... demandez vous pourquoi votre personnalité ne s'exprime pas dans toute son envergure.

Par exemple si dans la vie vous êtes plus décontracté, pourquoi ne le seriez vous pas en scène ? Si vous êtes drôle et pas trop timide pourquoi ne le seriez vous pas sur scène ?

---

- ☑ Qu'est ce qui vous en empêche?
  
- ☑ Y avez vous assez réfléchi ? travaillé ?
  
- ☑ Avez vous assez exploré les oeuvres, les textes avec tous les musiciens ?
  
- ☑ Est ce que vous sauriez comment vous y prendre ?
  
- ☑ Prenez vous le temps de travailler autre chose que des filages musicaux avant un concert ?

- ☑ Qu'aimeriez vous avoir le temps de travailler au niveau de l'artistique pour parfaire votre prestation scénique ?
  
- ☑ Quels sont les choses que l'on vous dit régulièrement après vos concerts ? Les bonnes et les moins bonnes ?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- ☑ Avez vous des difficultés techniques ?
  
  
  
  
- ☑ Et si oui avez vous des solutions pour y remédier ?
  
  
  
  
- ☑ Qu'attendez vous pour le faire ? (Et si vous répondez je n'ai pas les moyens vous savez bien que ce n'est pas vrai. vous aurez toujours les moyens de vous acheter un smartphone ou un ordinateur. ou une pédale d'effet...)
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- ☑ Et Bonus Spécial chanteurs êtes vous sur que le spectateur comprend TOUS les mots que vous chantez sans faire d'effort ? Etes vous sûrs de bien bien articuler....?

## Et c'est quoi la scène pour toi ?

☑ Quel est votre plus grand challenge en scène ?  
Votre plus grande force ? Votre vulnérabilité ?

☑ Comment vous préparez vous à un concert ? Musicalement, physiquement, mentalement ?

☑ Est ce que cela est difficile avant, pendant, après ?

☑ Est ce qu'il y a des choses qui vous échappent que vous ne savez pas gérer ?

☑ Comment ça marche vos émotions, sont elles débordantes ou étouffées ? Savez vous toujours les convoquer lorsque vous en avez besoin pour votre interprétation ?

☑ Votre regard et votre propos est ce que vous assumez vraiment ce que vous dites quand vous vous adressez aux gens ?

☑ Quels sont les moments que vous préférez en scène ?

☑ Voici une baguette magique, vous pourriez changer quelque chose dans votre attitude, votre jeu, votre présence, vous changeriez quoi sur scène ?

☑ Quel est le plus beau compliment que l'on pourrait vous faire ?

☑ C'est quoi votre rêve de spectacle ?

*(Posez vous dans un coin tranquille et écrivez le ce rêve sans vous demander comment vous pourrez faire pour l'atteindre. Soyez audacieux et créatifs, que ce soit un rêve qui comprenne des prouesses techniques instrumentales ou vocales que vous n'atteignez pas pour l'instant ou un rêve de spectacle complet avec une scénographie, des costumes, de la lumière, une histoire...)*